

Willy Dähnhardts Liedsalon



Det Danske Sangselskab byder hjerteligt velkommen til en række saloner, som afholdes i Willy Dähnhardts ånd.

Willy Dähnhardt har i sit testamente generøst betænkt Det Danske Sangselskab, og denne gave vil vi gerne forvalte på en ganske særlig måde. Vi ønsker at videreføre Willy Dähnhardts kærlighed til Liedkunsten og hans store indsigt i den og dens digtning ved at arrangere disse musikalske saloner, hvor publikum på forskellig vis inviteres ind i dette univers.

Salonerne vil have hver deres tema. Det Danske Sangselskab engagerer forskellige specialister, som holder foredrag og underviser, og publikum vil bl.a. få lejlighed til at overvære, hvordan der arbejdes med Liedgenren.

Bestyrelsen for Det Danske Sangselskab vil gerne rette en varm tak til Willy Dähnhardts familie.

Tid og sted

Salonerne vil finde sted lørdage kl. 11-14 i Møstings Hus, Andebakkesti 5, 2000 Frederiksberg. Datoerne for sæsonens arrangementer vil være at finde i Det Danske Sangselskabs sæsonbrochure og på hjemmesiden www.detdanskeangselskab.dk.
Gratis adgang.

Willy Dähnhardt (1939-2010)

Med en baggrund som tysk og fransk filolog beklædte Willy Dähnhardt i mange år stillingen som forskningsbibliotekar på Det Kongelige Bibliotek. Her fulgte han forskernes arbejde og deres frembringelser på nært hold. Med altruistisk ildhu skabte han en frugtbar platform, hvor forfattere og videnskabsfolk kunne mødes og udveksle viden. Hans store passion for digtning og Liedkunst bragte ham også i kontakt med et stort antal sangere og pianister. Gang på gang tilbød han sin hjælp til research og udtale, ligesom mange af hans oversættelser har været brugt – og stadig bruges - ved koncerter landet over.

Willy Dähnhardt blev en institution i dansk musikliv og i Det Danske Sangselskab i særdeleshed. Han kom i 1999 for første gang som foredragsholder til Det Danske Sangselskabs årlige sommerkursus og blev med sin enorme viden om Liedkunstens digtning hurtigt en uerstattelig del af kurserne.

Med smittende entusiasme formidlede han den kultur og den ånd, som han brændte for. Sideløbende med mesterkurserne for udøvende sangere og pianister udviklede han over de næste ti somre et særligt parallelt kursus for aktive tilhørere, hvis deltagerantal voksede med årene, og det er i høj grad Willy Dähnhardts fortjeneste, at der i dag eksisterer en enestående dialog mellem de udøvende kunstnere i Det Danske Sangselskab og deres publikum. En dialog, som helt sikkert vil fortsætte i hans ånd langt ud i fremtiden.

Willy Dähnhardt var en sand kunstner. Som den gode Liedfortolker stillede han sig til rådighed for musikken og teksten, sådan at den - og ikke han - kom i centrum. Derfor var det helt naturligt, at han i januar 2010, som den første ikke udøvende musiker nogensinde, blev udnævnt til æresmedlem af Det Danske Sangselskab.